



AN-21084

Seat No. _____

Second Year B. A. (Non CBCS) Examination

March / April – 2016

Gujarati : Paper - IV

(Optional - I)

(Old Course)

(‘છંદોલય’, ‘અશ્રુઘર’)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) બધા પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં જ આપવા.

૧ સોનેટ સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય આપી ‘છંદોલય’ની સોનેટ રચનાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

૧ ‘છંદોલય’ને આધારે નિરંજન ભગતને મૂલવો. ૨૦

૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૨૦

(૧) ‘રિલ્કેનું મૃત્યુ’ સોનેટની સમીક્ષા કરો.

(૨) ‘છંદોલય’નાં ચિંતનાત્મક કાવ્યો.

(૩) ‘છંદોલય’નાં પ્રણય કાવ્યો.

(૪) ‘કરોળીયો’નું મૂલ્યાંકન કરો.

૩ રાવજી પટેલના જીવન અને કવનનો પરિચય આપો. ૨૦

અથવા

૩ સત્યના ચરિત્રને મૂલવો. ૨૦

૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૨૦

- (૧) ‘અશ્રુઘર’ લઘુનવલનાં ચોથા વિભાગની કથાવસ્તુ જણાવો.
- (૨) ‘અશ્રુઘર’માં મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમ
- (૩) ‘અશ્રુઘર’નાં પુરુષ પાત્રો
- (૪) ‘અશ્રુઘર’ની વર્ણનકલા.

૫ નીચેના (અ) તથા (બ)માં માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો :

(અ) નીચેના પૂર્વાપર સંદર્ભોમાંથી કોઈ પણ બે વિશે લખો : ૧૦

- (૧) “મેં માગ્યું તું અઘર સ્મિત, તેં અશ્રુનું દાન દીધું !”
- (૨) “વૈકુંઠ મેલીને વ્રજમાં માલો તે નથી ભૂલ્યો હું ભીત રે !
મને તો ધરતીની પ્રીત રે.”
- (૩) “ત્રણ ગોળીઓના અગ્નિની (ન ઠરે હજીય !) ચિંતા વિશે,
શો દાહ દીધો વેદ ને !”
- (૪) “મ્હેકી રહ્યો જીવનનો જ અર્થ,
ના મૃત્યુ કોઈ કદી ક્યાંય વ્યર્થ.”

(બ) નીચેના પૂર્વાપર સંદર્ભોમાંથી કોઈ પણ બે વિશે લખો : ૧૦

- (૧) ‘સત્યને ખમીશ આપવું ન પડ્યું, એના હાથમાંથી ખેંચાઈ ગયું.’
- (૨) ‘તારો લાલો કાકો તો કહે છે, માયાનું લૂગડું ને તમાકુનું પાંદ બેય હરખાં.’
- (૩) ‘સ્ત્રીને કશોક ને કશોક તો આધાર મળી જ રહે છે. તમને પુરુષને એની ખબર ન પડે.’
- (૪) ‘જતી રે કહું છું. વિશ્વાસઘાતી, દુષ્ટા, રાક્ષસી, નાલાયક....’